



PROGRAMME MARS 2026

21, boulevard Longchamp
13001 MARSEILLE

☎ **04 91 62 11 15**

Courriel :

contact@comiteduvieuxmarseille.net
Permanences mardi et jeudi de 14h à 17h

Site : www.comiteduvieuxmarseille.net

Suivez-nous sur Facebook
<https://www.facebook.com/comiteduvieuxmarseille/>

Responsables :

- ✦ Rédaction : Yves Davin
- ✦ Composition et impression : Andrée Maurin & Bernadette Renard
- ✦ Expédition : Robert Ravetti

Sauf indication contraire, les activités se déroulent au siège : 21 boulevard Longchamp

Nous rappelons que les activités sont réservées aux Membres du Comité à jour de leurs cotisations dans la limite des places disponibles.

PREMIERE SEMAINE DE MARS 2026

Lundi 2	15 h	ATELIER DU PARLER MARSEILLAIS (Alain Raissigui)
Lundi 2	17h30	COURS DE PROVENÇAL (Pierrette Bérengier)
Mardi 3	17 h	CONFERENCE dans le cadre des Rencontres Marseillaises® « À la rencontre du peintre marseillais Louis Lombardon : de l'école des Beaux-Arts à la déportation, un artiste reconnu tombé dans l'oubli » Par Chantal Guyot de Lombardon
Jeudi 5	14 h	COMMISSION DU PATRIMOINE (Yves Davin, Michèle Delaage, Michel Franceschetti) Faire connaître, défendre et illustrer le patrimoine de Marseille et de son terroir, sous toute forme d'expression et organiser « la veille patrimoniale » sont des missions essentielles. Pour cela, votre contribution, vos avis sont précieux
Vendredi 6	10h30	VISITE COMMENTEE AUX ARCHIVES MUNICIPALES Exposition « entre terre et mer, une histoire du littoral marseillais » <i>Inscription obligatoire à l'aide du bulletin ci-joint</i>

DEUXIEME SEMAINE DE MARS 2026

Lundi 9	17h30	COURS DE PROVENÇAL (Pierrette Bérengier)
Mardi 10	17 h	CONFERENCE dans le cadre des Rencontres Marseillaises® « Adelaïde de Gueidan, une femme libre au XVIIIème siècle, grand amour provençal de Casanova » Par Claude Camous
Vendredi 13	9 h	RANDONNEE PEDESTRE (Mme et M. Rouzaud tel 06 74 72 98 14 - G.Willey tél 04 91 73 42 59, 06 47 23 52 57) – « Rougiers » ; 250 mètres de dénivelé – distance 10 kms - durée 3h environ – Départ 9 h – RDV Place de l'église des Chartreux - Repas sorti du sac – <i>Inscription obligatoire à l'aide du bulletin ci-joint</i> ATTENTION DATE LIMITE D'INSCRIPTION 2 JOURS AVANT + décharge à signer et à renvoyer au Comité

PROGRAMME DE MARS 2026 (suite)

DEUXIEME SEMAINE DE MARS 2026 (suite)

Vendredi 13	15 h	REUNION POUR LE PROCHAIN LIVRE (Yves Davin, Geneviève Mathieu, Sophie Cave-Lopez, Pierre Lauzat et Josiane Pierri) <u>En préparation</u> : la Plaine, Notre Dame du Mont et le Cours Julien. Si vous souhaitez contribuer, en écrivant, ou par vos témoignages ou vos documents, n'hésitez pas à nous rejoindre.
Samedi 14	10 h – 13h	PORTES OUVERTES AVEC BRADERIE DE LIVRES
Samedi 14	15 h	Spectacle Contes de Marseille Re visitation en parler marseillais de fables de La Fontaine et autres contes traditionnels (Cendrillon, Blanche Neige...) et une partie musicale avec les aventures et mésaventures du roi Dagobert 1 ^{er} à Marseille. Avec Bernard Ghirardi conteur, Francesca Catolo conteuse et Olivier Liemans musicien Ouvert à tous : prix 12 euros <i>Inscription obligatoire à l'aide du bulletin ci-joint</i>

TROISIEME SEMAINE DE MARS 2026

Lundi 16	15 h	ATELIER DU PARLER MARSEILLAIS (Alain Raissiguiér)
Lundi 16	17h30	COURS DE PROVENÇAL (Pierrette Bérengier)
Mardi 17	14h30	COMMISSION BIBLIOPHILIE (Maurice Delhorme tel 06 23 53 43 45) Rendez-vous des amateurs de beaux livres
Mardi 17	17 h	CONFERENCE dans le cadre des Rencontres Marseillaises® « 1794 : Marseille perd son nom ! » Par Henri Martino-Gauchi , enseignant, philatéliste et membre du Cercle des Cartophiles de Marseille

QUATRIEME SEMAINE DE MARS 2026

Lundi 23	17h30	COURS DE PROVENÇAL (Pierrette Bérengier)
Mardi 24	17 h	CONFERENCE dans le cadre des Rencontres Marseillaises® « Les 111 quartiers de Marseille » Par Laurianne Collange , guide-Conférencière

CINQUIEME SEMAINE DE MARS 2026

Mardi 31	17 h	CONFERENCE dans le cadre des Rencontres Marseillaises® Dans le cadre du projet « Ramène ta science », présentation par le président de « Prétexte » Ugo Gattuso , de trois sujets d'études sur Marseille et sa région : - « Le fond Pascal Coste ou les archives inédites d'un architecte marseillais » - « Abattoirs et abattage animal dans les Bouches-du-Rhône 1791 – 1965) » par Maxime Bernard, doctorant du laboratoire Telemme - « L'Orient des Provençaux, une exposition qui a façonné l'image de Marseille au début des années 1980 » par Pauline Savéant, doctorante du laboratoire Telemme
----------	------	--