

Force est de reconnaître à cette travailleuse acharnée d'avoir su valoriser ses banales dispositions naturelles pour le chant et la danse, en faisant appel, dès que possible, aux meilleurs professeurs dans ces domaines. Cette lucidité vigilante lui permit de s'adjoindre comme partenaire exclusif le talentueux danseur américain Harry Pilcer, qui modifia radicalement son jeu de scène. Ensemble, ils introduisirent dans le music-hall français les rythmes du jazz-band américain. Une véritable révolution !