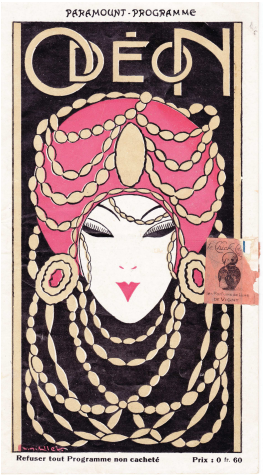
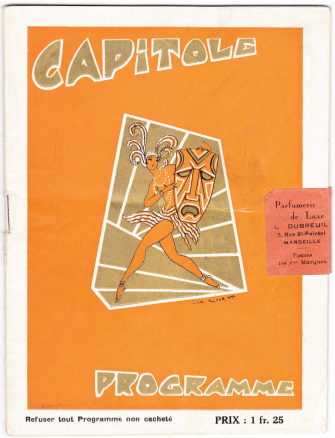
« *Marseille et le cinéma* »

C'est le thème qui avait été retenu pour l'exposition présentée lors du Carré des Ecrivains©, en 2010. Le choix en avait été décidé alors qu'il était encore question que soit inaugurée, en 2010, la « Maison des Cinématographies méditerranéennes. Nous avions maintenu ce projet, alors même que le retard, pris dans l'achèvement des travaux de restauration du Château de la Buzine qui doit héberger cette structure, a abouti à repousser son ouverture au mois de mai 2011.

Les documents réunis dans cette exposition ont permis d'apprécier l'engouement que les Marseillais ont, d'emblée, manifesté pour cette invention, le courage et le dynamisme des professionnels, (propriétaires de salles, réalisateurs ou producteurs) qui ont permis de hisser et maintenir Marseille à un niveau d'excellence dans ce domaine, pendant de nombreuses années. Le déclin intervenu ensuite, mesuré au nombre important de salles fermées, a été, à partir des années 2000, contrebalancé par l'essor énorme qu'a connu la profession, grâce à l'investissement dans des structures mises en place pour attirer et retenir les réalisateurs (Studios de Marseille, Pôle média de la Belle de Mai ...).