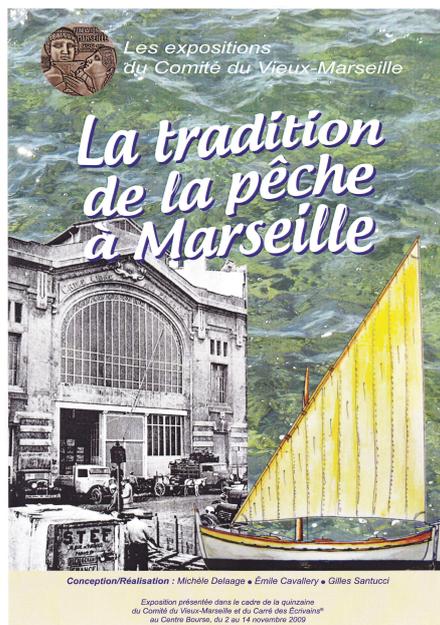


« *La tradition de la pêche à Marseille* »

L'exposition présentée au public pendant la «Semaine du Comité du Vieux Marseille» qui se tient chaque année au Centre Bourse, au mois de novembre a, comme vocation, d'illustrer un thème choisi par le Comité, en relation avec un événement particulier de l'histoire de notre cité.

En 2009, le centième anniversaire de la création de « la Criée libre aux poissons » du quai de Rive-Neuve, nous a fourni le prétexte à une présentation sur le thème, plus large, de « *la tradition de la pêche à Marseille* », de l'antiquité à nos jours.



Y étaient évoqués, tour à tour, tous les types de bateaux utilisés au fil du temps, les différentes sortes de pêches et les équipements correspondants, les traditions liées à cette activité, les gens qui la pratiquent, les quartiers qu'elle a contribué à développer ... Le catalogue qui accompagnait l'exposition comportait aussi un florilège des expressions relatives à la pêche et quelques recettes de cuisine ... de poissons !

Parce que l'exposition devait être hébergée au théâtre de « la Criée », nous l'avons complétée par trois panneaux rassemblant des documents sur la transformation du « marché aux poissons » en « théâtre » ce qui nous a permis d'évoquer l'activité du lieu sous la conduite de ses directeurs successifs : Marcel MARÉCHAL, Gildas BOURDET et Jean-Louis BENOIT.

