« *Des artistes sur la Canebière* »

Tous nos albums de photos renferment des images montrant des personnages, pris sur le vif, alors qu'ils arpentent une des rues de Marseille. Elles datent des années 1950 – 1970 et sont dues à une corporation à présent disparue : celles des photographes de rue !
Le lieu privilégié de leur activité était la Canebière qu'ils parcouraient, leur appareil prêt à être déclenché. En réalité, ils faisaient mine de viser mais ne prenaient de photo qu'avec l'accord des intéressés ! Un ticket leur était alors remis qui permettait d'aller, dès le lendemain et pour une somme modique, retirer le document dans un atelier tout proche. Et cela devenait un souvenir-photo !

L'évolution des mœurs et des techniques a eu raison des représentants de cette activité de photographe de rue !... Il nous reste, une fois par an, ces prises de vue « à poste fixe », que les grands magasins proposent à leurs clients : un Père Noël y prend la pose en compagnie d'enfants plus ou moins consentants, poussés par des parents soucieux de garder, eux aussi, un souvenir !

Henri Diaz, auquel le Comité du Vieux-Marseille a consacré, en 2012, son exposition annuelle, était un de ces photographes de rue. Il officiait, dans les années 1950 à 1965, sur la Canebière principalement, de jour comme de nuit, témoin privilégié des événements qui s'y déroulaient : les fêtes, les visites de personnalités, les passages des vedettes de l'époque… Ainsi ses photos rendent-elles compte de l'ardente vie des théâtres voisins comme l'Alcazar, le théâtre du Gymnase ou des Variétés !...