



PROGRAMME FEVRIER 2012

21, boulevard Longchamp
13001 MARSEILLE

☎ **04 91 62 11 15**

Télécopie 04 91 64 09 69

Courriel :

contact@comiteduvieuxmarseille.net

Site : www.comiteduvieuxmarseille.net

Blog Centenaire :

<http://comitevieuxmarseille.eklablog.com/>

« Quand le passé n'éclaire plus l'avenir, le présent marche dans les ténèbres »
(Charles Clérel de Tocqueville)

Responsables :

- ◆ Coordination, rédaction et mise en page : Hubert Poulain
- ◆ Composition et impression : Mireille Duband
- ◆ Expédition : Robert Ravetti

Sauf indication contraire, les activités se déroulent au siège : 21 boulevard Longchamp

Nous rappelons que le nombre de place étant, par mesure de sécurité, limité à 100, les conférences sont réservées aux Membres du Comité à jour de leurs cotisations.

Mardi 31 Janvier	14 h.	Archives Municipales : Visite commentée gratuite du CABINET DES MONNAIES ET MEDAILLES (voir programme de janvier) <i>Inscription à l'aide du bulletin ci-joint.</i>
-----------------------------	-------	--

DEUXIEME SEMAINE DE FEVRIER 2012

Lundi 6	18 h.	Cours de Provençal (Peireto Bérengier)
Mardi 7	14 h.	Cabinet des monnaies et médailles (voir ci-dessus)
Mardi 7	15 h.	Atelier du Parler Marseillais (Alain Raissiguier)
Mardi 7	17 h.	1497 ^e Conférence « Le plus petit des grands magasins : Au Roi du Bon Marché – Un magasin de Marseille, aujourd'hui disparu » par Madame Jeannine ANZIANI , avec dédicace du livre.
Mercredi 8	14 h. 30	Atelier Théâtre (Jean-Jacques Salvador)
Mercredi 8	16 h. 45	Commission Image (Jacques Mouton) Projection de « Venise secrète, les trésors cachés de la Sérénissime », un film jamais projeté.
Samedi 11	9 h.	Randonnée pédestre culturelle – Jeanne LANET « Balade entre le barrage du Bimont et le barrage Zola (St Marc-Jaumegarde) » Rendez-vous à 9 heures devant la Faculté de Médecine – Boulevard Jean Moulin Durée : 4 heures – Denivelé : 200 mètres Niveau facile – Bonnes chaussures de marche conseillées. Repas sorti du sac et covoiturage habituel. <i>Bulletin d'inscription ci-joint.</i>

TROISIEME SEMAINE DE FEVRIER 2012

Lundi 13	18 h.	Cours de Provençal avec Peireto Bérengier
Mardi 14	14 h.	Cabinet des Monnaies et Médailles (voir ci-dessus)
Mardi 14	17 h.	1498 ^e conférence « Autrefois, du côté de Mazargues avant 1914 » par Madame Evelyne LYON-LAVAGGI , avec dédicace du livre.
Mercredi 15	10 h.	Cabinet des Monnaies et Médailles
Vendredi 17 et Samedi 18	Horaires à préciser	Archives départementales : « RENCONTRES SUR LE PATRIMOINE MARSEILLAIS » dans le cadre du Centenaire du Comité (voir pages d'informations). Entrée gratuite – Inscription nécessaire à l'aide du bulletin ci-joint.

4^{ème} et 5^{ème} semaines au verso .../...



PROGRAMME FEVRIER 2012 (SUITE)

QUATRIEME SEMAINE DE FEVRIER 2012

Lundi 20	14 h. 30	Atelier théâtre (Jean-Jacques Salvador)
Lundi 20	18 h.	Cours de Provençal avec Peireto Bérengier
Mardi 21	14 h.	Cabinet des Monnaies et Médailles (voir-ci-dessus)
Mardi 21	15 h.	Atelier du Parler Marseillais (Alain Raissiguié)
Mardi 21		Pas de conférence
Mercredi 22 Jeudi 23	8 h. 10	Sortie mensuelle (Claude Lanet) « Beaucaire – Tarascon » • Le matin, à Tarascon , visite guidée du Château Royal de Provence (extérieur et intérieur), édifié en 1400 par Louis II d'Anjou, Comte de Provence et achevé un demi-siècle après par le Roi René. Dressé au bord du Rhône sur un éperon rocheux à 48 m. A découvrir, entre autres, la superbe apothicairerie, des reproductions de planches illustrant la botanique de Règnault (18 ^{ème}), la cour d'honneur, la monumentale salle des festins de 200 m ² et les nombreuses autres pièces de ce monument. Du donjon, vue splendide. • Visite poursuivie par la Collégiale Royale Sainte-Marthe , entièrement vouée à la Sainte qui parvint à dompter la fabuleuse Tarasque. C'est un des plus beaux sanctuaires de Provence. Tableaux de Parrocel. • Repas à Tarascon • L'après-midi à Beaucaire , visite guidée du centre ancien sur le thème de « la foire de la Madeleine ». Cette foire, fondée en 1217 par Raymond VI de Toulouse, attirait les marchands orientaux. Du 17 ^{ème} au 19 ^{ème} en juillet, plus de 100 000 vendeurs et acheteurs se pressaient pour cette grande manifestation. C'est à cette époque que s'édifient les plus beaux hôtels particuliers, demeures et l'Hôtel de Ville... Appel à 8 heures 10 aux Allées Gambetta Départ à 8 heures 20 Prix : 55 € tout compris. <i>Inscription à l'aide du bulletin ci-joint.</i> (Attention ; pour le bon déroulement des visites, les guides limitent le nombre de personnes à 40 chaque jour. Donc, ne pas attendre le dernier moment pour réserver sans oublier le jeudi !)
Mercredi 22	14 h. 30	Atelier théâtre (Jean-Jacques Salvador)
Vendredi 24	17 h.	BMVR de l'Alcazar, Rencontres marseillaises® dans le cadre du Centenaire du Comité : 1499 ^e conférence : « Marseille en peinture, regard sur Marseille à travers les collections du Musée du Vieux-Marseille et des membres du Comité du Vieux-Marseille » Présentation d'une sélection de tableaux exposés à la Vieille-Charité jusqu'au 25 mars, par Georges Aillaud , président du Comité.
Samedi 25	15 h.	Commission Image (Jacques Mouton) « Gala des Navettes » deux films au programme : • 10 ans déjà ! Magazine vidéo rétro année 2002 – 20 ' • Ugolin, la deuxième partie de « Manon des Sources » 1952 avec Jacqueline Pagnol, Rellys, Pellegrin, Delmont, Sardou, Sarvil, Blavette, Poupon. A l'issue de la projection, navettes offertes par le Comité. <i>Inscription à l'aide du bulletin ci-joint</i>

CINQUIEME SEMAINE DE FEVRIER 2012

Lundi 27		Pas de Cours de Provençal
Mardi 28	14 h/16h	Cabinet des Monnaies et Médailles (voir ci-dessus)
Mardi 28	17 h.	1500^e conférence « Attentat contre le Roi de Yougoslavie, à Marseille, le 9 octobre 1934 », par Daniel Israël.



PROGRAMME FEVRIER 2012 INFORMATIONS

Vœux

Le Comité remercie tous les adhérents qui ont adressé leurs vœux de bonne année en cette période du Centenaire ainsi que pour leur soutien à tous ceux qui travaillent activement à la réalisation des buts du Comité du Vieux-Marseille.

Cotisation 2012 (participation aux buts du Comité)

(déductibles à 66 % au titre d'organisme d'utilité publique).

A payer avant fin février, ou au plus tard, à l'Assemblée Générale du 17 mars, à l'aide du bulletin, ci-joint.

L'Assemblée Générale

se tiendra le 17 mars 2012 à la Maison de la Culture Arménienne, comme l'année dernière. Vous recevrez toute la documentation nécessaire à la fin de février.

Candidatures au Conseil d'Administration

Un tiers du Conseil est statutairement renouvelable au cours de la prochaine Assemblée Générale. Les adhérents disposés à œuvrer positivement au sein du Comité et qui désireraient être candidats, s'ils sont à jour de cotisations pour les deux dernières années (2010, 2011) adresseront une lettre de candidature et un acte de motivation au Président du Comité du Vieux-Marseille, avant le mardi 14 février. Cette candidature devra statutairement être agréée par le Conseil d'Administration.

CENTENAIRE

Cabinet des Monnaies et Médailles

Archives Municipales (10, rue Clovis Hugues)
A la suite de nombreuses demandes, les visites gratuites du Cabinet seront reprises en Février, ouvertes au public, les mardi 31 janvier, 7, 14, 21, 28 février à 14 heures et le mercredi 15 à 10 heures. Les membres du Comité qui n'ont pu s'y rendre en janvier peuvent s'inscrire rapidement à l'aide du bulletin ci-joint. Le nombre de participants étant limité (bus 49, arrêt Levat).

Rencontres autour du Patrimoine marseillais

aux Archives départementales, le vendredi 17 et le samedi 18 février (horaires à préciser).

Tous nos membres sont invités à participer à ces rencontres autour de Régis Bertrand, Henri Trézini, Jean-Marie Gassin, Daniel Drocourt, Médéric Gasquet-Cyrus, Georges Reynaud, Georges Aillaud...

L'entrée est libre mais sur inscription grâce au bulletin ci-joint.

« Gyptis de Marseille », de Max Segonne, sera présentée, en création mondiale, par l'Atelier Théâtre du Comité du Vieux-Marseille, les samedi 3 mars à 20 heures et dimanche 4 mars à 15 heures au Théâtre du Lacydon (3 montée du Saint-Esprit, à côté de l'Hôtel Dieu) dans une mise en scène de Jean-Jacques Salvador – Directeur de l'Atelier.

Réservation rapide à l'aide du bulletin ci-joint, envoyé au Comité qui fera suivre, ou location à l'Espace Culture ou à la FNAC.

Suite des informations au verso .../...



PROGRAMME FEVRIER 2012 INFORMATIONS (SUITE)

Concert « Marseille en musique, les compositeurs marseillais du XVII^e au XXI^e siècles », à l'Opéra de Marseille, le 2 avril 2012, à 20 heures.

Réservation à l'aide du bulletin ci-joint, envoyé au Comité qui fera suivre, ou location à l'Espace Culture ou à la FNAC.

La 1500^{ème} conférence, du Comité, qui tombe bien dans la période du Centenaire, sera faite le mardi 28 février, au siège du Comité, par Monsieur David Israël qui nous parlera d'un événement qui a marqué durablement la mémoire marseillaise : l'Assassinat du roi Alexandre de Yougoslavie, en 1934 ».

L'exposition « Marseille en peinture »

Inaugurée, avec beaucoup d'intérêt pour les participants, le 19 janvier dernier, sera visible jusqu'au 25 mars, au centre de la Vieille-Charité.

Des visites commentées pour les membres du Comité sont en cours d'étude pour le mois de Mars.

L'exposition « Marseille en 1911 dans la presse marseillaise » est toujours visible au siège du Comité, salle Marius Dubois.

PUBLICATIONS DU COMITE POUR LE CENTENAIRE, DISPONIBLES AU SIEGE DU COMITE

- * Cartes postales originales (à partir de clichés prêtés par des adhérents)
0 € 50 l'une, 7 € 50 la série de 16
- * Cahiers Victor Gelu (2 tomes) par Michèle Delaage et Pierrette Bérengier : 15 €
- * Catalogue de l'exposition « Marseille 1911 » : 10 €
- * Nouvelle « Le gros lot de l'Archiviste » par Jean Contrucci : 9€
- * « Marseille, un terroir et ses bastides (collectif) – Tarif adhérent : 45 €
- * Catalogue de l'exposition « Marseille en peinture » : 9 €

Activité de la Commission Image

Le mercredi 7 décembre 2011 : enregistrement de la remise du « Trophée Protis » dans les locaux du Comité.

Croisière sur le Rhin du 18 au 22 avril 2012. Pour les inscrits, le second versement de 200 € par personne est à verser à l'aide du bulletin ci-joint avant fin février. Les suppléments cabine seront à ajouter lors du dernier versement du mois de mars 2012.

INFORMATIONS DIVERSES

Provence historique

L'abonnement – adhésion 2012 de 35 € est à adresser directement à :

Monsieur Claude Herrera, conservateur du Patrimoine, Archives Départementales – 18, rue Mirès – 13003 Marseille Cedex 03

Dons

- ♦ **Anonyme** : une série de Provence Magazine.
- ♦ **Georges Reynaud** : Vue (1960) à la Maurelette Bastide XVII^e
- ♦ **André Roustant** : Articles sur la mer
- ♦ **Michèle Delaage** : Livre « Marseille et ses rois de Naples » - Archives municipales de Marseille
- ♦ **Mr et Mme André Rachet** : une série d'ouvrages sur le théâtre : l'avant-scène, années 1960-1961.
- ♦ **Georges Aillaud** : divers documents sur Marseille.

Bibliothèque

Comme chaque année depuis 20 ans, le **CARRÉ DES ÉCRIVAINS®** est pour notre bibliothèque l'une des sources de son enrichissement. L'importance du nombre d'ouvrages en notre possession, suite à la manifestation de cette année n'en permet pas la présentation habituelle, mais seulement la liste suivante :

La légende des cycles et chroniques de L. Deville – Marseille coup de cœur de Y & J Guichaoua – Vivre Marseille de M.N. Cordesse-Liepmann – Pétanque la passion du jeu de Ch. Casazza – Jules Verne voyage au centre de Marseille de Cl. Camous – St-Loup entre eaux et collines et Mazargues près des calanques de E. & J. Lyon - Histoire de l'Évêché de A. Torre – Une maison qui brûle de J. d'Arrigo – Ces Marseillais venus d'Orient de L. Rada-Nasser – La papauté en France méridionale de G. Cassin – Senteur d'opium, Mona une aventure particulière, Les maux de la vie, Sous le signe du scorpion et Le pacte du silence de P. di Giovanni – Lily en eaux troubles de Zolma – Pitié pour Constance de A. Fortin – Le plus petit des grands magasins de J. Anziani - Marseille manuel de survie de J. L. Cassely – Léo Prat et la forme blanche de B. Vitiello – Chemins de Cl. Ivars-Scalingi – Saucisse... T5 de S. Scotto – La conspiration des anges T 1 & 2 de T. Allen – Requiem pour un printemps provençal de M. Forme – Sur nos cadavres ils dansent le tango de M. Gouran – Pour la retrouver de Picosse – Double tour de M. Bourdet – La somnambule de la villa aux loups de J. Contrucci – Promets-moi de mentir de N. Delor – Une lueur dans les yeux de L. Lubrano – À condition d'en sortir de J. Lornage – La naufragée marseillaise de P. Laurent – La calanque perdue et Comme un reflet d'éternité de M. Rosato – Les belles éphémères, Le poète s'amuse, Ôsaka KésakÔ de G. Feugier – Échec à Marseille de J.- F. Coubau – Marseille coup de blues de B. Laurent-Anderson – Les saisons de l'après , 25, rue Jean-Roque de G. Torrens – La soumission des anges de H. Moreau – Spasmi Studium de S. Valletti - La prodigieuse faculté de la mort de J.-Cl. Roméra – Itinéraire gâté d'un minot du Panier de J.-P. Bruschi - Fugue pour cornes de brume... de A. Malochet – Jean-Baptiste Fouque de D. & P. Bar - Detaille trois générations de photographes par Detaille – Marseille la métropole de C. Moirenc – Josy coiffure de A.M. Ponsot.

